

MRZYK & MORICEAU: «ON NE PEUT PAS TRAVAILLER DANS LE SILENCE»

Par Manon Chollot Recueilli par

(<https://www.liberation.fr/auteur/16501-manon-chollot>)

— 17 juin 2016 à 17:31



Al'origine, entre autres, du clip callipyge de *Look* de Sebastien Tellier et de celui - phallique et inquiétant - du *G.I. Jane* de Jackson and His Computerband, Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau sont en couple à la ville comme à la scène. Les deux illustrateurs partagent au quotidien leurs dessins en noir et blanc pop et coquins sur le site 1000dessins.com(<http://1000dessins.com/>).

Quel est le premier disque que vous avez acheté adolescent avec votre propre argent ?

Jean-François Moriceau : *The NeverEnding Story* de Limahl, le générique du film *l'Histoire sans fin* en 45-tours.

Votre moyen préféré pour écouter de la musique : MP3, autoradio, platine CD, vinyle ?

J.-F.M. : Uniquement en MP3.

Le dernier disque que vous avez acheté, et sous quel format ?

J.-F.M. : On achète essentiellement des morceaux. Le tout dernier, c'est *Bandz* de Big MaKK.

Où préférez-vous écouter de la musique ?

J.-F.M. : En voiture la nuit, très fort.

Un disque fétiche pour bien débiter la journée ?

J.-F.M. : La BO d'*Un éléphant ça trompe énormément* de Vladimir Cosma. Ça donne envie de rester en robe de chambre toute la journée.

Avez-vous besoin de musique pour travailler ou au contraire de silence ?

J.-F.M. : On ne peut pas travailler dans le silence. On se fait des compiles très variées comme de la musique de films, Daho, Moondog, un vieux Snoop Dogg. Et on est très

[Radiooooo.com\(https://next.liberation.fr/musique/2016/01/29/radiooooo-devient-appliiii_1429901\)](https://next.liberation.fr/musique/2016/01/29/radiooooo-devient-appliiii_1429901), le site où l'on peut écouter de la musique de beaucoup de pays depuis 1900.

La chanson que vous avez honte d'écouter avec plaisir ?

Petra Mrzyk : Bonnie Tyler *Total Eclipse of the Heart*.

J.-F.M. : *Le Chanteur* de Balavoine.

Le disque que tout le monde aime et que vous détestez ?

J.-F.M. : Christine and the Queens, on l'a trop vu et entendu.

Le disque pour survivre sur une île déserte ?

J.-F.M. : Tout Bach, je connais pas bien, ce serait l'occasion de découvrir.

Quelle pochette avez-vous envie d'encadrer chez vous comme une œuvre d'art ?

J.-F.M. : La BO de *la Planète sauvage* d'Alain Goraguer. C'est un dessin animé de Topor.

Préférez-vous les disques ou la musique live ?

J.-F.M. : Les disques.

Savez-vous ce qu'est le drone metal ?

J.-F.M. : Oui, je viens de le googler.

Votre plus beau souvenir de concert ?

J.-F.M. : Probablement Sebastien Tellier à Londres. Drôle et classe.

Citez-nous les paroles d'une chanson que vous connaissez par cœur ?

Citez-nous les paroles d'une chanson que vous connaissez par cœur ?

J.-F.M : «*Et moi je n'en pouvais plus, bien sûr elle ne m'a pas vu, perdue dans sa mégalo, moi j'étais de trop...*» [Eddy Mitchell Couleur menthe à l'eau, *ndlr*].

Quel est le disque que vous partagez avec la personne qui vous accompagne dans la vie ?

J.-F.M : Petra et moi vivons et travaillons ensemble depuis quinze ans, donc on en partage beaucoup : *This Is Not a Test !* de Missy Elliott, *United* de Phoenix, *Paul's Boutique* des Beastie Boys...

Le morceau qui vous rend fou de rage ?

J.-F.M : Tout Coldplay, je trouve ça imbuvable.

Le groupe dont vous auriez aimé faire partie ?

J.-F.M : The Velvet Underground.

P.M. : ABBA pour les tenues pailletées.

La chanson ou le morceau de musique qui vous fait toujours pleurer ?

P.M. : *Fade Into You*, de Mazzy Star.

J.-F.M : *The Logical Song* des Supertramp, elle me file des frissons parce qu'elle me rappelle de très lointains souvenirs d'enfance.

Les titres fétiches de Mrzyk

Elton John *Bennie and the Jets* (1973)

Le même morceau repris par les **Beastie Boys** (1999)

Peter Dinklage *Hang My Head* (2001)

Les titres fétiches de Moriceau

The B-52's *Planet Claire* (1979)

Hypnolove *Simple, Classic, Beautiful* (2013)

Wu-Tang Clan *Gravel Pit* (2000) ➡